

# Como editar uma foto - @geovanne.franca



A ideia deste e-book não é ensinar as ferramentas do Lightroom e sim a ideia por trás das decisões tomadas na hora de editar a imagem e fornecer um check-list das coisas que devem ser observadas na hora de editar uma foto.



Editada



Original

# 1º - Cortar e ajeitar o horizonte

Quando eu abro a foto, o primeiro passo é cortar a foto no formato mais adequado e deixar o horizonte reto. Muito importante observar o formato e para onde vai a foto, de padrão, as câmeras fotografam 3:2, mas um dos padrões das impressões de foto é o 15x20 (3:4), os padrões do instagram é 1:1; 16:9 e 4:5. Então observe atentamente o melhor formato para você, nesta foto vou manter o 3:2. O horizonte torto causa muito desconforto, caso não seja intencional, esta é a hora de consertar isso. Para equilibrar o horizonte é válido usar a ferramenta Transformação também.



## 2º - Balanço de Branco

Logo em seguida buscamos cores mais reais, a câmera estava setada para o Balanço de Branco Automático, então tentou compensar a predominância do marrom, esverdeando a foto. Podemos consertar isso facilmente no Lightroom e embora eu goste de fotos um pouco mais quente do que na realidade, nesta foto resolvi “esfriar” um pouco mais.



## 3º - Exposição e ajustes básicos

Percebemos que houve um erro de fotometria na foto, o primeiro passo é recuperar para que os detalhes se tornam mais nítidos. Acredito também que naturalmente nesta foto havia muito diferença entre claros e escuros, utilizei dos ajustes básicos para diminuir isso e tornar a foto ainda mais poderosas. Aumentei a exposição e sombras, diminui os realces, brancos e pretos.

A foto começa a ganhar vida.



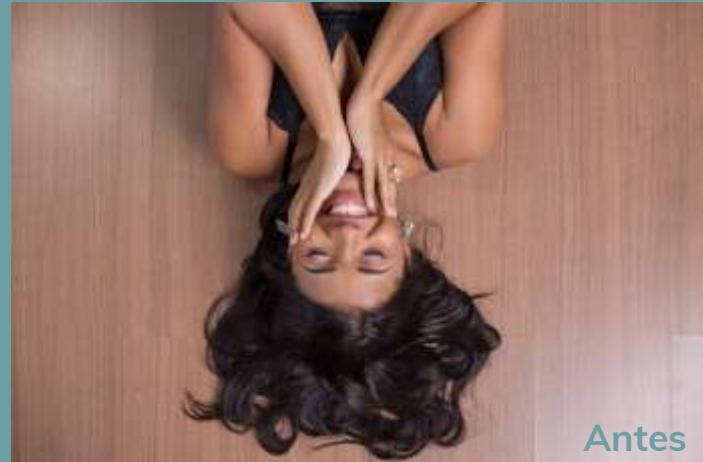
## 4º - Claridade, Vibração e Saturação

Esses ajustes são muito evidentes, então busco sempre usar com parcimônia. Uma foto tão de perto, a claridade vai ser muito agressiva, por isso aumento pouco, a foto não contem uma dinâmica de cores tão forte, além de que não quero mexer no tom de pele agora, por isso não uso a saturação, mas aumento a vibração. A vibração satura as cores, preservando as cores do tom de pele. Aqui a diferença é mais sutil.

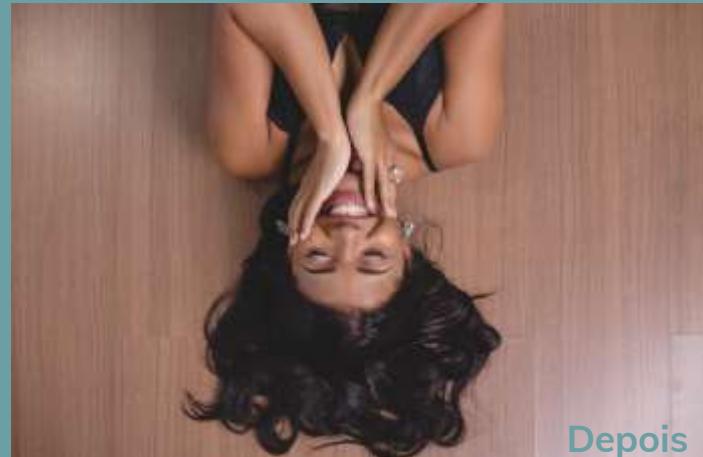


## 5º - Curvas

As curvas são umas das ferramentas mais poderosas na edição, tanto para alterar a exposição, contraste e cores. Para esta, eu vou usar o HSL para alterar as cores, o contraste já considero ideal, mas eu quero dar a ela um aspecto matte que geralmente é mais agradável aos olhos. Para isso utilizo a curva no canal RGB e subo a extremidade esquerda dela, isso vai achatar o histograma, diminuindo os pretos da foto, o que dar o efeito matificado. Observe a mudança no cabelo (parte mais escura da foto).



Antes



Depois

## 6º - Detalhes e Efeitos e Pincéis

Como não vou levar a foto para o Photoshop, aplico um pouco de nitidez pelo próprio LR e como o fundo é liso, aplico vinheta para direcionar o olhar para o tema principal que está no centro da imagem. Por último faço os ajustes localizados: tirar as sujeiras no piso, clarear um pouco os dentes pra ganhar mais destaque e atenuar as linhas de expressões do rosto, para tudo isso, utilizo as ferramentas de clonar e pincel de ajustes.



Antes



Depois

# O que é editar uma imagem?

Editar foto é realçar o que tem de melhor na imagem e diminuir os pontos ruins, tornando a imagem harmônica e ressaltando sua mensagem.

Quando editamos uma foto, estamos concluindo o processo que começou na captura da foto.

Quanto mais trabalhamos na hora da captura da imagem, menor vai ser o processo de edição de imagem. Outro fator importante é entender sua capacidade de edição para na hora da foto saber o que pode ser consertado e o que não pode. Um ponto de luz é facilmente recuperado na hora da edição, mas 3 pontos raramente nos dar um resultado satisfatório.

Podemos usar a edição também como forma de linguagem, alterando as cores e obtendo efeitos que dificilmente teríamos sem os recursos que o computador nos fornece.

# Check-List da Edição

- Cortar;
- Alinhar Horizonte;
- Balanço de Branco;
- Exposição e Ajustes Básicos;
- Claridade, Vibração e Saturação;
- Curvas;
- Coloração;
- Ajustes localizados.

“

Se você gostou da edição, vou disponibilizar aqui o Preset para você instalar no LR e ver as modificações que foram feitas nas fotos.

[Clique Aqui para Baixar](#)

Dúvidas ou  
sugestões, entre  
em contato  
[@geovanne.franca](https://www.instagram.com/geovanne.franca)

